

ใบงานที่ 2.1.1 การศึกษาสภาพภูมิศาสตร์

ใบงานที่ 2.1.2 การศึกษาพรมไม้ในสภาพธรรมชาติ

การวิเคราะห์สภาพพื้นที่ และเรียนรู้ธรรมชาติของพรมไม้ เป็นการศึกษาข้อมูลจากผังพรมไม้เดิม ทางด้านกายภาพ เช่น ข้อมูล คิน น้ำ อากาศ แสง และด้านชีวภาพ เช่น ข้อมูล พืช สัตว์ และการเรียนรู้ธรรมชาติของพรมไม้ เป็นการให้ผู้เรียนไปศึกษาลักษณะวิสัย คุณภาพ และข้อมูลทั่วไปของพืช

วัตถุประสงค์

- เพื่อศึกษาให้ทราบรายละเอียดผังพรมไม้เดิม และข้อมูลธรรมชาติของพรมไม้
- เพื่อทราบสภาพพื้นที่ในโรงเรียน

วิธีการ

- ให้ศึกษาสภาพภูมิศาสตร์ของพื้นที่ในผังพรมไม้เดิม
- ให้บันทึกรายละเอียดพรมไม้ที่จะนำมาปลูกที่อยู่ในสภาพธรรมชาติ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ เช่น การสังเกต การบันทึก การสรุปผล
- ได้รู้จักและมีความเข้าใจธรรมชาติของพรมไม้
- ได้รู้จักพรมไม้เดิม และรู้จักลักษณะของพื้นที่โดยละเอียด
-

วิธีการ 1. ให้ศึกษาสภาพภูมิศาสตร์ของพื้นที่ในผังพรมไม้เดิน

ข้อมูลด้านภาษาพ

1. สภาพภูมิศาสตร์ (พื้นที่ราบ ราบลุ่ม ลาดเอียง ลาดต่ำ เชิงเขา ฯลฯ)

.....
.....

2. ลักษณะดิน (ดินเหนียว ทราย ร่วน ลูกรัง หิน ฯลฯ)

.....
.....

3. น้ำ

ไม่มี มี (ระบุแหล่ง)

ถ้ำมี

เป็นแหล่งน้ำตามธรรมชาติ แหล่งน้ำที่สร้างขึ้น อื่นๆ (ระบุ)

.....

เพียงพอตลอดปี ไม่เพียงพอ ขาดแคลนน้ำในระหว่าง เดือน.....

.....

4. ภูมิอากาศ

เช้า (06.00 -08.00 น.)..... อุณหภูมิ องศาเซลเซียส

กลางวัน (12.00 -13.00 น.)..... อุณหภูมิ องศาเซลเซียส

บ่าย (15.00 -16.00 น.)..... อุณหภูมิ องศาเซลเซียส

ข้อมูลชีวภาพ (พืช สัตว์ อื่นๆ)

ข้อมูลพืช (ระบุชนิด หรือกลุ่มพืช พร้อมจำนวน)

1.

2.

3.

ข้อมูลสัตว์ (ระบุชื่อชนิดสัตว์ที่พบในพื้นที่)

.....
.....
.....

2. ให้บันทึกรายละเอียดพร้อมไม่ที่จะนำมาปลูกที่อยู่ในสภาพธรรมชาติ เช่น ลักษณะวิสัย ถื่นอาศัย ข้อมูลทั่วไป โดยสรุป (อาจเป็นต้นไม้ที่อยู่ในโรงเรียนหรือนอกสถานศึกษา)

ชื่อพี่ช

ถิ่นอาศัย

บันทึกข้อมูลอื่นๆ ประกอบ (เช่น การใช้ประโยชน์ การขยายพันธุ์ การกระจายพันธุ์ ข้อมูลภูมิปัญญา)

ใบงานที่ 2.2.1 กำหนดการใช้ประโยชน์ในพื้นที่

ใบงานที่ 2.2.2 กำหนดชนิดพรมไม้ที่จะปลูก วัสดุปลูก

การกำหนดการใช้ประโยชน์ เป็น การกำหนดพื้นที่ให้เหมาะสมกับการใช้ประโยชน์ตาม
วัตถุประสงค์ เช่น ต้องการแบ่งพื้นที่เป็น สนามหญ้า ถนน ทางเดิน อาคาร สวนสมุนไพร สวนไม้ดอกไม้ประดับ^{๑๗๖}

การกำหนดชนิดพรมไม้ที่จะปลูก เป็นการเลือกพรมไม้ที่จะปลูกให้มีความสอดคล้องกับสภาพ
พื้นที่ โดยพิจารณาพรมไม้ที่มีในห้องถินเป็นหลัก หรือพิจารณาตามวัตถุประสงค์ การใช้ประโยชน์และ
สุนทรียภาพของพรมไม้

วัตถุประสงค์

- เพื่อให้พิจารณาพื้นที่จะนำเข้ามาปลูก ให้มีความสอดคล้องสภาพพื้นที่
- เพื่อจัดสรรการใช้ประโยชน์ในพื้นที่อย่างเหมาะสม

วิธีการ

- ให้เลือกพืชเพื่อการนำมากลุกจำนวน 1 ชนิด ตามความสนใจ พร้อมให้เหตุผลประกอบการเลือก
- ให้ออกแบบความต้องการใช้ประโยชน์ในพื้นที่ โดยกำหนดให้มี สิ่งก่อสร้าง อาคาร ถนน สะพาน และ
พื้นที่ปลูก พร้อมอธิบาย การใช้สัดส่วนพื้นที่ที่ออกแบบ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- เข้าใจและรู้จักการใช้ประโยชน์ของพื้นที่อย่างเหมาะสม
- ได้ทักษะการคิด วิเคราะห์ การเลือกปลูกพืชอย่างมีเหตุมีผล
-

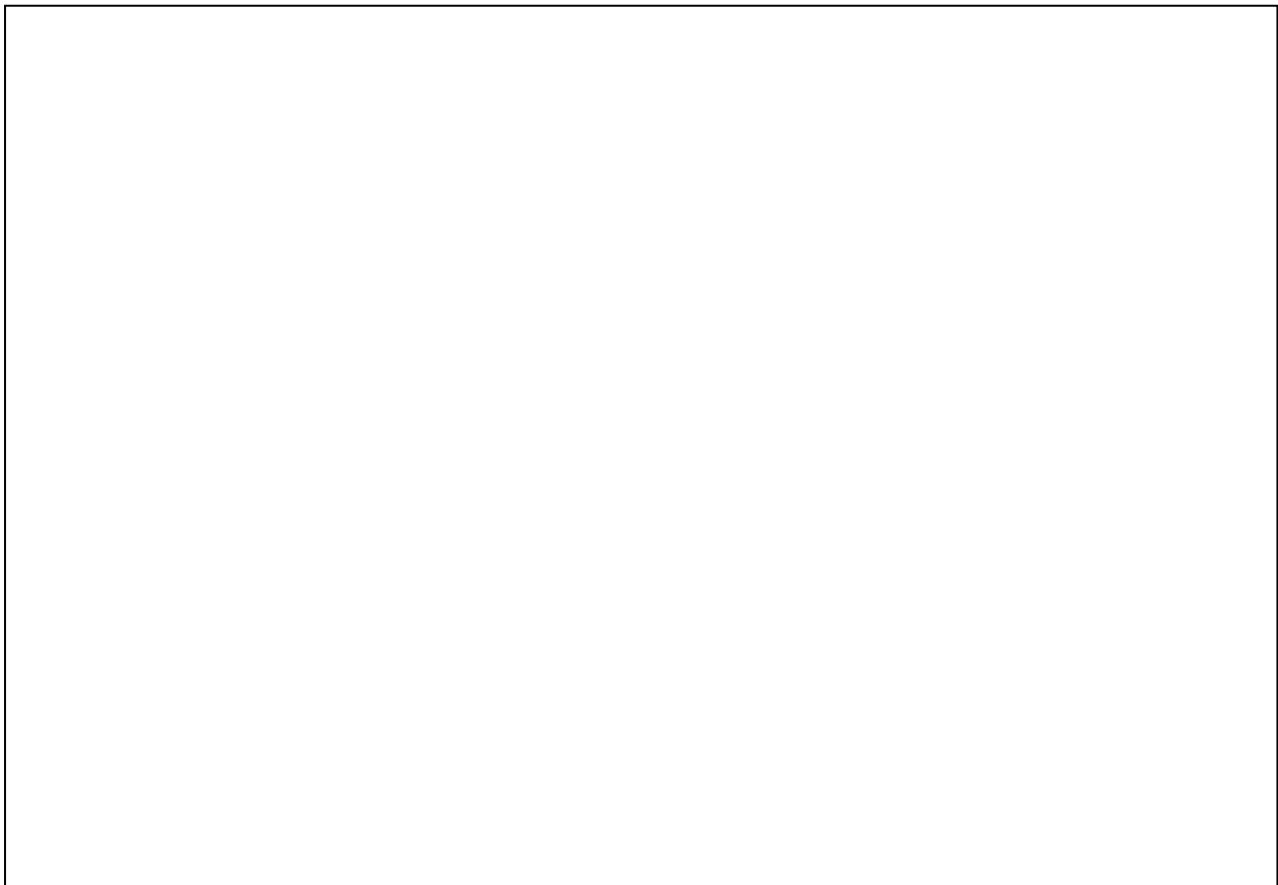
วิธีการ 1. ให้เลือกพืชเพื่อการนำมาปููกจำนวน 1 ชนิด ตามความสนใจ พร้อมให้เหตุผลประกอบการเลือก
ตัวอย่าง ชื่อพืช จำจุรี ระบุความต้องการใช้ประโยชน์ ให้ร่มเงา เหตุผลที่เลือก ใบดก พูมใหญ่
ชื่อพืช จำจุรี ระบุความต้องการใช้ประโยชน์ คงดุดีวากพ เหตุผลที่เลือก ดอกมีจำนวนมาก ให้สีสรุ

1. ชื่อพืช ระบุความต้องการใช้ประโยชน์
เหตุผลที่เลือก

2. ชื่อพืช ระบุความต้องการใช้ประโยชน์
เหตุผลที่เลือก

3. ชื่อพืช ระบุความต้องการใช้ประโยชน์
เหตุผลที่เลือก

2. ให้ออกแบบความต้องการใช้ประโยชน์ในพื้นที่ โดยกำหนดให้มี สิ่งก่อสร้าง อาคาร ถนน สะพาน และพื้นที่ปลูก
พร้อมอธิบาย การใช้สัดส่วนพื้นที่ที่ออกแบบ



อธิบาย การใช้สัดส่วนพื้นที่ที่ออกแบบ

ชั้น บริเวณที่ 1 อาคารเรียน ขนาดพื้นที่ 20 x 50 เมตร
บริเวณที่ 2 พรรภ.ไม้ນ้ำ ขนาดพื้นที่ 5 ตร.ม.

บริเวณที่ 1..... ขนาด

บริเวณที่ 2..... ขนาด

บริเวณที่ 3 ขนาด

บริเวณที่ 4..... ขนาด

บริเวณที่ 5..... ขนาด

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ 2.3.1 จัดทำผังภูมิทัศน์ แสดงรายละเอียดการปลูกพรรณไม้

การจัดทำผังภูมิทัศน์ เป็นการจัดทำรายละเอียดการปลูกพรรณไม้ในรูปแบบผัง และตาราง เช่น รหัสประจำต้น ชื่อพรรณไม้ที่จะปลูก ขอบเขต ตำแหน่งที่ปลูก จำนวน ลักษณะวิสัย ขนาด เส้นผ่านศูนย์กลางของพื้นที่ ระยะพื้นที่ปลูก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อกำหนดชนิดพืชที่จะปลูกเพิ่ม ให้สอดคล้องกับพื้นที่และพืชเดิม
2. เพื่อให้ทราบรายละเอียดการปลูกพรรณไม้

วิธีการ

1. ให้เพิ่มเติมสิ่งต่างๆ เช่น อาคาร สร้างบ้าน พืชฯลฯ ลงในพื้นที่ว่างในผังภูมิทัศน์
2. แทนค่าสัญลักษณ์ของสิ่งต่างๆ

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. การออกแบบภูมิทัศน์ เช่น หลักการออกแบบ องค์ประกอบของผังภูมิทัศน์
2. ภูมิปัญญาในการออกแบบสัญลักษณ์
3.

- วิธีการ**
- ให้เพิ่มเติมสิ่งต่างๆ เช่น อาคาร สะพาน พืช ฯลฯ ลงในพื้นที่ว่างในผังภูมิทัศน์
 - ให้แทนค่าสัญลักษณ์ของสิ่งต่างๆ ที่เพิ่มเติมลงในผังภูมิทัศน์



.....

ใบงานที่ 4

เรื่อง การจัดหาพรรณไม้ และการปลูกพรรณไม้

การจัดหาพรรณไม้และการปลูกพรรณไม้ เป็นการจัดหาพืชและสิ่งต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในผังภูมิทัศน์ มาเพิ่มเติมเพื่อความสอดคล้อง สมดุลกับของเดิมที่มีอยู่ โดยคำนึงถึงความสวยงาม และความเรียบง่าย พร้อมกับบันทึกข้อมูลการจัดหาพรรณไม้ ข้อมูลการปลูก เช่น จำนวนต้น ชนิด วันที่ปลูก ผู้ปลูก พร้อมการใช้วัสดุปลูก

วัตถุประสงค์

- เพื่อให้ทราบแหล่งที่มา การขยายพันธุ์ และการใช้วัสดุปลูก
- เพื่อสร้างความมีส่วนร่วมระหว่างชุมชนกับโรงเรียน

วิธีการ

- บันทึกข้อมูลการสนับสนุนพรรณไม้จากแหล่งต่างๆ
- บันทึกข้อมูลการขยายพันธุ์พืช
- บันทึกข้อมูลการปลูกพรรณไม้เพิ่มเติม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- รู้วิธีการจัดหา การขยายพันธุ์พืช และการปลูก
- สร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างชุมชนกับโรงเรียน
-

ใบงานที่ 4

เรื่อง การจัดทำพรรณไม้ และการปักรูกพรรณไม้

วิธีการ 1.ให้บันทึกข้อมูลการจัดทำพรรณไม้และการปักรูกพรรณไม้

1.1 การได้รับสนับสนุนพรรณไม้เข้าปักรูกจากแหล่งใดบ้าง เช่น นักเรียน ผู้บริหาร ครู-อาจารย์ เจ้าหน้าที่/การโรงเรียน หน่วยงานต่างๆ

ระบุที่มาของพรรณไม้

.....	จำนวน.....	ชนิด.....	ต้น.....
.....	จำนวน.....	ชนิด.....	ต้น.....
.....	จำนวน.....	ชนิด.....	ต้น.....
.....	จำนวน.....	ชนิด.....	ต้น.....
.....	จำนวน.....	ชนิด.....	ต้น.....
.....	จำนวน.....	ชนิด.....	ต้น.....

1.2 ได้มีการขยายพันธุ์พืชด้วยวิธีใดบ้าง

เพาะเมล็ด จำนวน..... ชนิด ต้น ชื่อพืช

ตอนกิ่ง จำนวน..... ชนิด ต้น ชื่อพืช

ปักชำ จำนวน..... ชนิด ต้น ชื่อพืช

ติดตา จำนวน..... ชนิด ต้น ชื่อพืช

เพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ จำนวน..... ชนิด ต้น ชื่อพืช

อื่นๆ..... จำนวน..... ชนิด ต้น ชื่อพืช

1.3 ให้บันทึกข้อมูลการปัลส์เพิ่ม

ตัวอย่าง เช่น

ปีการศึกษา 2551 ภาคเรียนที่2.....

วัน/เดือน/ปี ที่ปลูก	ชื่อพี่ช	จำนวนตัน	วัสดุปลูก	ชื่อผู้ปลูก
5 ธันวาคม 2551	ราชพฤกษ์	25	แกลบ+ใบไม้ผุ+ปี้ไก่ ใช้อัตราส่วน 1:1:1	คช.ทวี บุญจันทร์ ปล.4 /2

ปีการศึกษา 25..... ภาคเรียนที่

ใบงานที่ 5

เรื่อง การศึกษาพรรณไม้มหลังการปลูก

การศึกษาพรรณไม้มหลังการปลูก เป็นการการคูแลรักษา เช่น การให้น้ำ ใส่ปุ๋ย การตัดแต่ง
พร้อมบันทึกข้อมูลการคูแลรักษา เช่น รหัสพรรณไม้ ชื่อพรรณไม้ วิธีการคูแลรักษา ผู้ดูแล ตลอดจนการบันทึกการ
เปลี่ยนแปลง ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ ที่เข้ามาพันเกี่ยว และพิจารณาคุณ สุนทรียภาพที่เกิดจากการปลูก
พรรณไม้

พิจารณาคุณ คือ การสังเกตสิ่งที่มองเห็นเป็นประโยชน์
สุนทรียภาพของพรรณไม้ คือ ความงามและความพึงพอใจ

วัตถุประสงค์

- เพื่อให้ทราบข้อมูลการคูแลรักษา การเจริญเติบโต ตลอดจนการเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์
ระหว่างปัจจัยต่างๆ
- เพื่อให้รู้คุณ สุนทรียภาพของพืชพรรณไม้ที่นำเข้ามาปลูกเพิ่ม

วิธีการ

- ให้บันทึก ข้อมูลการคูแลรักษา การเจริญเติบโต ตลอดจนการเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ระหว่าง
ปัจจัยต่างๆ
- ศึกษาคุณและสุนทรียภาพพรรณไม้ที่ปลูก
 - คุณที่เกิดแก่สรรพสัตว์ คุณที่เกิดแก่คน คุณที่เกิดแก่สถานที่ศึกษา

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- การทำงานอย่างเป็นระบบ ระเบียบ
- ความรับผิดชอบ ในการคูแลต้นไม้มหลังการปลูก
- รู้คุณ สุนทรียภาพของพรรณไม้ที่ปลูก
-

ใบงานที่ 5
เรื่อง การศึกษาพร้อมไม้มัดลังการปลูก

วิธีการ

- ให้บันทึกข้อมูลการดูแลรักษา การเจริญเติบโต ตลอดจนการเปลี่ยนแปลง และความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ

ชื่อ-สกุลผู้บันทึก ระดับชั้นโรงเรียน

วัน/เดือน/ปี	ชื่อพืช	ข้อมูลการการให้น้ำ ปุ๋ย ยาห้ามโรค	*การเปลี่ยนแปลงที่พบในพืช	คาดภาพประกอบ	*ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัย	สรุปผลการบันทึก

หมายเหตุ : 1. การเปลี่ยนแปลงที่พบในพืช เช่น การบันทึกช่วงเวลาของการเจริญเติบโตตั้งแต่เริ่มต้นจนสิ้นสุดช่วงชีวิต หรือ บันทึกเฉพาะบางช่วง เช่น ช่วงเวลาการบานของดอก การสูญเสีย หรือเมล็ดที่พร้อมขยายพันธุ์ ฯลฯ (ให้มีการคาดภาพประกอบการบันทึก)
 2. ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัย เช่น พืชที่พึ่งพิงอาศัยอยู่ร่วมกัน สัตว์ที่เข้ามาพน戾่ยว หรือถึงต่างๆ ที่เอื้อต่อการเจริญเติบโต

2. ให้ศึกษาคุณและสูนทรียภาพพรรณใหม่ที่ปูลูก

วิธีการ ให้เลือกพรรณใหม่ที่น้ำเข้ามาปูลูกจำนวน 1 ตัน ให้เหตุผลประกอบการเลือกพืช
แล้วศึกษาคุณที่เกิดแก่สรรพสัตว์ คุณที่เกิดแก่คน คุณที่เกิดแก่สถานที่ศึกษา

(ชื่อพืชศึกษา) รหัสพรรณใหม่ 7-

เหตุผลที่เลือกศึกษาพืช (อาจเป็นความประทับใจ หรือ ความต้องการใช้ประโยชน์)

เกิดสูนทรียภาพด้านใดมากที่สุด (ตัวอย่าง เช่น การสัมผัสด้วย ตา แล้วเห็น ความสวยงามของการเรียงตัวของใบ)

คุณที่เกิดแก่สรรพสัตว์

คุณที่เกิดแก่คน

คุณที่เกิดแก่สถานที่ศึกษา